



FANFARE  
DE VOORUITGANG  
STIPHOUT



beste muzikanten, beste Rob,

Rob, als ik even mag interrumperen,  
de Sint zou graag ook slagwerk leren,  
maar ik wil aan jullie eerst een woordje richten,  
de Sint speelt geen noot, maar kan heel goed dichten,

Toen ik hier drie maanden geleden door de schoorsteen keek,  
een kleine groep, enthousiast maar toch ook wat bleek,  
muziek maak je liefst met velen,  
slagwerkpartijen genoeg om hier uit te delen,

Vanaf september is jullie groep weer flink verjongd,  
voor de komende jaren weer groots en goed gezond,  
met die jonge gasten erbij, goed opgeleid,  
wordt het concert in Beek en Donk straks, heel geheid,  
een succes zoals jullie al vaak hebben getoond,  
de extra repetities daarmee goed beloond.

Jarne, Guus en Fons, heel stoer en zonder schrik,  
verzorgden zojuist al het jongste getik,  
elke dinsdag wekelijks wordt met Guido geleest,  
en jij, Rob, stoomt ze klaar voor het grote orkest,  
een jaar bezig pas en je ziet ze groeien,  
weten straks in de Bommelshow zeker het publiek te boeien.

Zometeen gaan de ervaren slagwerkers door,  
melodisch slagwerk staat al klaar hiervoor,  
de marimba's laten de melodie beleven,  
maar als het even gas moet geven,  
hoor ik graag ongestemd uit zijn dak zien gaan,  
heel veel ritme, en heel vaak slaan,  
Rob, ik hoop dat we nog vele jaren,  
jouw enthousiasme zien voor deze fanfare,

Voor de slagwerkgroep staat Beek en Donk gepland,  
en daarvoor is zelfs wat Chinees en Japans verkend,  
pas na Beat Goes On met dit programma begonnen,  
wordt straks zeker weten de Slag om 't Anker gewonnen,  
Robbie Williams en Glitzville zorgen voor groot vermaak,  
de Sint is oud maar heeft wel smaak,  
ik hoop nog vaak van jullie muziek te genieten,  
een vast publiek, met al mijn Pieten.

Sint en Piet