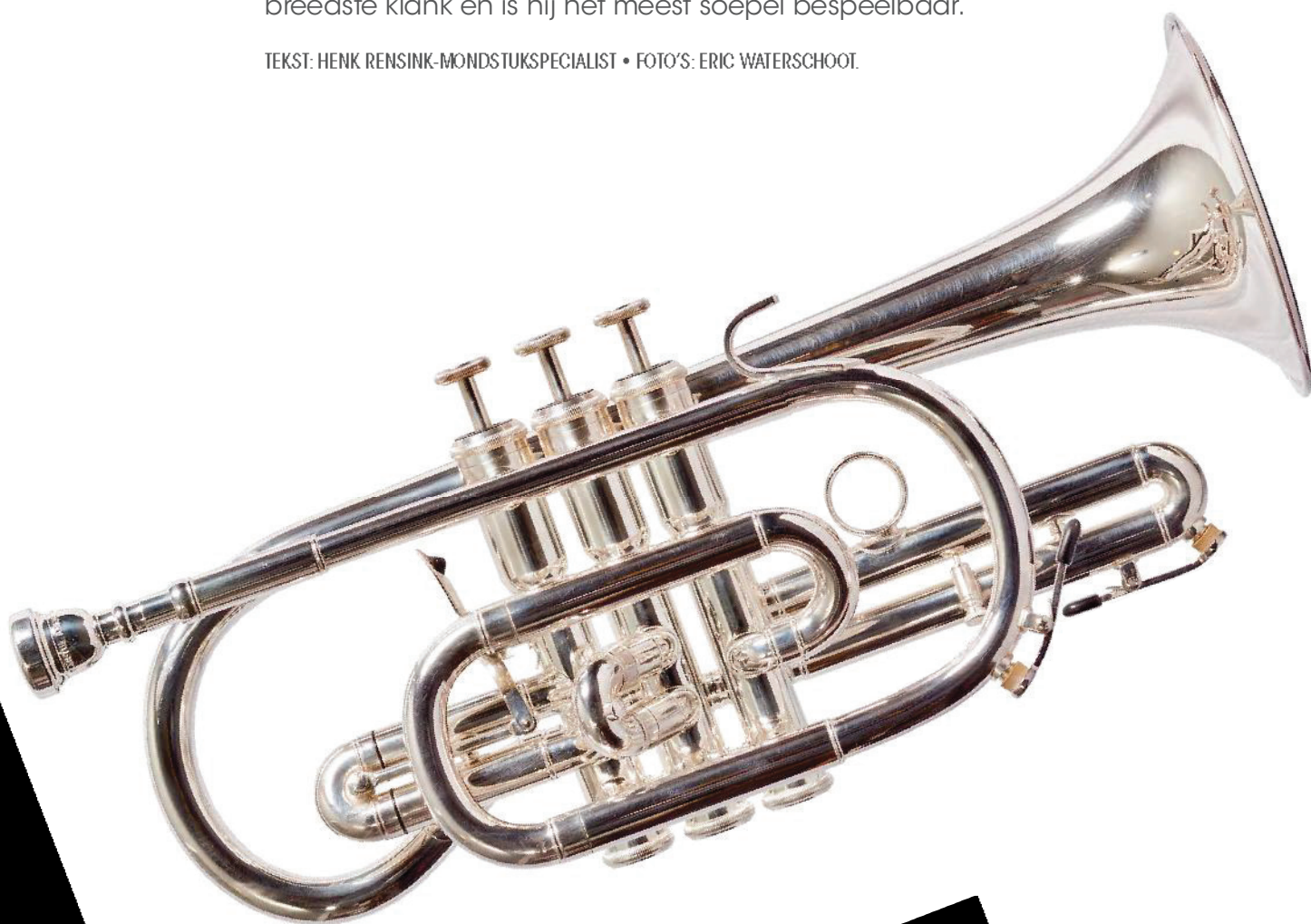


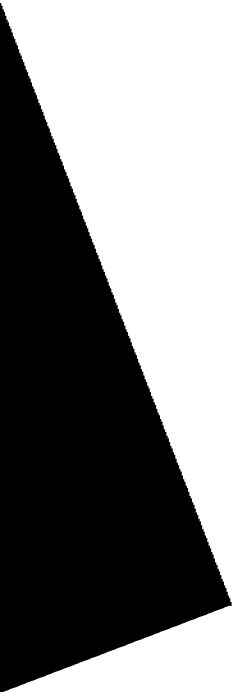


Bugelklank en mondstukvorm: een perfecte twee-eenheid

Je zou het zo niet zeggen, maar de bugel is zonder meer een bijzonder blaasinstrument. In de serie exclusieve artikelen die mondstukspecialist Henk Rensink voor Klankwijzer schrijft, staat dit keer de bugel centraal. Door zijn bouw, zijn unieke klank en zijn geschiedenis wijkt hij af van alle andere soortgenoten. Vanwege de wijde conische buis in combinatie met het trechtervormige mondstuk heeft de bugel van alle klein koperinstrumenten verreweg de breedste klank en is hij het meest soepel bespeelbaar.

TEKST: HENK RENSINK-MONDSUKSPECIALIST • FOTO'S: ERIC WATERSCHOOT.





ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: get

STACK:

/ImageType
-dictionary-
-dictionary-